Sa. 23.10.2021 19:30 Uhr

1. KONZERT

Das Markenzeichen des **Mandelring-Quartetts** mit den drei Geschwistern Sebastian, Nanette und Bernhard Schmidt und ihrem Bratschisten Andreas Willwohl sind einzigartige Expressivität und phänomenale Homogenität. Das seit Jahrzehnten mit internationalen Auszeichnungen überhäufte Ensemble musiziert Quartette von **Beethoven** und **Bartók** sowie zusammen mit dem Pianisten **Michael Dorner** das F-moll-Klavierquintett von **Brahms**.

Sa. 20.11.2021 19:30 Uhr

2. KONZERT

„Makelloser Klang mit Fokus auf den feinsten Details“ urteilt De Volkskrant aus den Niederlanden. **Simply Quartet**, die Gewinner des Internationalenw Carl-Nielsen-Wettbewerbs 2019, des Concours International de Quatuors à Cordes Bordeaux sowie des Kammermusik-Wettbewerbs „Schubert und die Musik der Moderne“ performen bei ihrem KIB-Debüt Werke von **Webern**, **Mozart** und **Beethoven**.

Sa. 22.01.2022 19:30 Uhr

3. KONZERT

Die Kombination aus “überragendem musikalischen Talent und einer riesigen Klangpalette“ (Rheinische Post) vereint das Spiel der beiden aus der Moskauer Talentschmiede stammenden Musiker **Iakov Zats** (Viola) und **Vsevolod Dvorkin** (Klavier). Freuen wir uns auf ein kontrastreiches Programm mit Musik von **Rebecca Clarke**, **Paul Hindemith**, **Benjamin Britten** und **Dmitri Schostakowitsch**!

Sa. 26.02.2022 19:30 Uhr

4. KONZERT

Die fünf tschechischen Bläser des **Belfiato-Quintetts** präsentieren mit perfektem Zusammenspiel und Klangkultur Kompositionen von **Rejcha**, **Janáček**, **Haas** und **Blumer**.

Sa. 12.03.2022 19:30 Uhr

5. KONZERT

„Das Hinreißende war die Natürlichkeit ihres Musizierens. Keine hysterischen Akzente, keine aufgeblasenen Rubati, die Gefühlstiefe vortäuschen sollen, keine Spur von Selbstinszenierung. Klares, geist- und temperamentvolles Musizieren, wunderbar passende Tempi. Der Hörer konnte sich ganz auf die Musik konzentrieren und nicht darauf, wie sie gemacht wurde. Ein höheres Lob kann man einer Interpretation nicht zollen.“ (Mannheimer Morgen, Mozartfest Würzburg 2018). Das junge **Rolston String Quartet** aus Kanada interpretiert für uns **Haydn**, **Gabriela Frank**, **Jörg Widmann** und **Mendelssohn**.

Sa. 02.04.2022 19:30 Uhr

6. KONZERT

“Glowing reports hold true. The Trio con Brio Copenhagen clearly occupies a lofty perch in today’s musical scene”, schreibt die Washington Post über das **Trio con Brio Copenhagen**. Für uns wird das Weltklasse-Trio neben dem bekannten Es-Dur-Trio von **Schubert** das fulminante **Weinberg**-Trio und eigens für das Ensemble komponierte ‚Spell‘ des dänischen Komponisten **Per Nørgård** spielen.

LIEBE FREUNDE DER KIB

Ich freue mich sehr, ganz besonders nach dem anstrengenden zurückliegenden Jahr, Sie alle zu unserer nächsten KIB-Saison herzlichst begrüßen zu dürfen! Es erfüllt mich mit großer und tiefer Dankbarkeit, dass Sie trotz der vielen Lockdowns und Konzertausfälle durch Ihre Treue und das Vertrauen in uns und in die Musiker diese Konzertreihe durch das letzte Jahr getragen haben! Nicht zuletzt dadurch haben wir die Möglichkeit, die bereits letztjährig für unsere Reihe gewonnenen Ensembles allerersten internationalen Ranges in der kommenden Saison 2021-2022 mit nunmehr sechs Konzerten zu hören.

Mit dem Simply Quartet, den internationalen Senkrechtstartern in der Streichquartettszene, dem Trio con Brio Copenhagen, seit mehr als 20 Jahren eines der weltweit führenden Klaviertrios, dem russischen Ausnahmeduo Zats - Dvorkin (Bratsche und Klavier), dem jungen Rolston String Quartet aus Kanada und dem fantastischen Belfiato-Bläserquintett werden wir neben den Werken der „Großen“ aus Klassik und Romantik eine äußerst seltene, kontrastreiche und vielfältige Bandbreite an Musik - teilweise von den Komponisten für die Ensembles komponiert - auch aus dem 20. und 21. Jahrhundert in unserer Rotunde des Albert-Einstein-Gymnasiums erleben können!

Auf ein persönliches Wiedersehen zum Eröffnungskonzert am 23. Oktober mit dem Mandelring-Quartett, seit 30 Jahren auf allen Bühnen der Welt zu Hause und zum wiederholten Male Gast in Buchholz, freue ich mich daher in besonderer Weise als Veranstalter und Musiker!

Ihr Michael Dorner

VERANSTALTUNGSORT

Alle Konzerte finden in der **Rotunde des Albert-Einstein-Gymnasiums** statt: Schaftrift 11, 21244 Buchholz.

KARTEN

Die Eintrittskarten können Sie ab einer Stunde vor Konzertbeginn für 18,00 € (Schüler/Studenten für 4,00 €) an der Abendkasse erhalten. Eine Vorbestellung über unsere Website ist erforderlich.

EINFÜHRUNG

45 Minuten vor jedem Konzert (18:45) findet eine Einführung in die Werke des Abends statt.

EMPFANG

Im Anschluss an das Abendkonzert sind Sie herzlich eingeladen, mit den Künstlern, Mitgliedern und dem Vorstand der KIB ins Gespräch zu kommen.

MITGLIEDSCHAFT IN DER KIB

Eine Mitgliedschaft in der Kammermusik in Buchholz e.V. (KIB) schließt den kostenlosen Besuch aller fünf Konzerte der Saison ein. Die Mitgliedsausweise dienen als Eintrittskarten und sind übertragbar. Der Jahresbeitrag beträgt 90,00 €.

SPONSOREN

buchholz STADTWERKE

Buchholz IN DER NORDHEIDE

Aus Nähe wächst Vertrauen
Sparkasse Harburg-Buxtehude

Kunden der Sparkasse Harburg-Buxtehude erhalten an der Abendkasse 2,00 € Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis

WWW.KAMMERMUSIK-BUCHHOLZ.DE

1. Vorsitzender: Michael Dorner, E-Mail: info@taktilia.de

Kammermusik
In
Buchholz

Jahresprogramm 2021/2022

BARTÓK
BEETHOVEN
BRAHMS
BRITTEN
R. CLARKE
HAAS
HAYDN
HINDEMITH
JANÁČEK
MENDELSSOHN
MOZART
NØRGÅRD
REJCHA
SCHOSTAKOWITSCH
SCHUBERT
WEBERN
U.A.